



Ernesto Paleani

Ogni dato è relativo a ricerche, lavori e collaborazioni a titolo personale e in qualità di titolare delle aziende rappresentate.

1970	Maturità Classica (Pontificio Istituto Pio IX di Roma)
1970-1976	Laurea in Giurisprudenza ((Università degli Studi di Urbino) in diritto canonico " <i>Lex Ecclesiae fundamentalis</i> ".
1977-1983	Praticante procuratore presso l'Ordine dei Procuratori ed avvocati di Roma
1981	Iscrizione Editoria presso CCIAA Roma.
1982 – 1983	Pontificio Istituto di Archeologia cristiana, allievo uditore, Italia
1983	Iscrizione Agente Immobiliare presso CCIAA Roma.
1984	Iscrizione Antiquariato presso CCIAA Roma fino ad oggi
1990	Iscrizione Attività ausiliarie dei servizi finanziari.
1998	"Corso di archeologia" (20 agosto - 3 settembre 1998) Regione Marche - Comunità Montana dell'Alto e Medio Metauro - Consorzio Operatori turistici "Terre di Urbino" - Musei Civici associati.
2000	Master di formazione per imprese "Telematica E-commerce" Comunità europea Regione Marche - Provincia Ascoli Piceno
2002	Iscrizione all'Anagrafe nazionale delle Ricerche Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca MIUR codice 53095EXH..
2006-2007	Direttore del Dipartimento di Cartografia - Facoltà di Economia - Libera Università Popolare Georg Hegel - Roma - (sede ad Apecchio presso il Centro internazionale di studi geocartografici storici in Palazzo Ubaldini) della Link Campus University of Malta sede di Roma
2007	Attestato di partecipazione a Piobbico PU dal 20 al 26 agosto al Master class di "Combattimento scenico in memoria di Musumeci Greco" metodo Re- Action per il combattimento teatrale e cinematografico. Istruttore: Tony Wolf, coreografo della trilogia cinematografica de "Il Signore degli Anelli"
2009	Attestato di partecipazione alla campagna di ricerca lavori sul campo e in laboratorio del "Progetto Marsiliana d'Albegna" (Manciano, GR) per il periodo tra il 5 e il 12 settembre 2009 (Università degli Studi di Siena)
2011-2014	Presidente del CESIT Centro studi internazionali sui Templari (sede castello di Limatola BN)
2018	Iscrizione alla Agenzia delle Entrate di Pesaro-Urbino con codice ADECO 749099 (attività di intermediazione aziendale, ad esempio per la compravendita di piccole e medie imprese, inclusi gli studi professionali (sono escluse le attività di intermediazione immobiliare e assicurativo); attività di intermediazione per

l'acquisto e la vendita di licenze d'uso; attività peritali non inerenti al settore immobiliare o assicurativo (per antiquariato, gioielleria eccetera); attività dei periti calligrafici, opere d'arte, documenti manoscritti, eccetera; agenzie finalizzate alla ricerca di acquirenti tra gli editori, produttori eccetera per i libri, le opere teatrali, le opere d'arte, le fotografie eccetera dei propri clienti; servizi di gestione dei diritti d'autore e loro ricavi; gestione dei diritti connessi alla proprietà industriale: licenze eccetera attività degli archeologi).

- 2019 Iscrizione all'USGI Unione Sammarinese dei Giornalisti e fotoreporter della Repubblica di San Marino, pubblicista (tessera n. 159)
- 2020 Iscrizione alla Laurea triennale alla Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo", Dipartimento di Studi Umanistici - Scienze umanistiche, discipline letterarie, artistiche, filosofiche - Beni culturali storici-artistici.
- 2021 Membro del Comitato tecnico scientifico della Fondazione Alia con sede in Roma, via Vercelli n.19 e responsabile del progetto in qualità di gestore del Dipartimento del Restauro internazionale per disabili e persone abili.

Rapporti diretti di collaborazione e lavoro dal 1981 ad oggi

Ministero dei beni culturali ed ambientali

ICCD Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero per i beni e le attività culturali

C.N.R. - Consiglio Nazionale per le Ricerche

Sovrintendenza alle antichità e Belle Arti di Roma

Sovrintendenza archeologica per la Basilicata

Sovrintendenza archeologica della Calabria

Sovrintendenza archeologica della Campania

Sovrintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna

Sovrintendenza archeologica dell'Etruria meridionale

Sovrintendenza archeologica per il Lazio Sovrintendenza

Sovrintendenza archeologica della Liguria

Sovrintendenza archeologica delle Marche

Sovrintendenza archeologica della Toscana

Sovrintendenza B.A.A.A.S. L'Aquila

Archivio Doria Pamphilj – Roma

Archivio della Cattedrale di Fossombrone

Archivio del Seminario Diocesano di Padova

Archivio diocesano di Pesaro

Archivio di Stato di Ancona

Archivio di Stato di Fano

Archivio di Stato di Cesena

Archivio di Stato di Firenze

Archivio di Stato di Grosseto

Archivio di Stato di Mantova

Archivio di Stato di Pesaro

Archivio di Stato di Rimini

Archivio di Stato di Roma

Archivio di Stato di Siena

Archivio Pio Sodalizio dei Piceni - Roma

Archivio storico Capitolino – Roma

Archivio storico della Santa Casa di Loreto

Biblioteca Apostolica Vaticana

Biblioteca "Ambrosiana" - Milano
Biblioteca "Ariostea" - Ferrara
Biblioteca "L. Benincasa" – Ancona
Biblioteca centrale della Regione siciliana - Palermo
Biblioteca comunale – Civitanova Marche
Biblioteca comunale – Cupramontana
Biblioteca "Federiciana" – Fano
Biblioteca comunale - Fermo
Biblioteca comunale – Forlì
Biblioteca comunale – Fossombrone
Biblioteca Corsiniana – Roma
Biblioteca d'arte dei musei civici, Pesaro
Biblioteca d'arte Signoretti, Pesaro
Biblioteca Fondazione Federico Zeri, Bologna
Biblioteca Hertziana – Roma
Biblioteca "Mozzi Borgetti" – Macerata
Biblioteca nazionale - Budapest
Biblioteca nazionale – Parigi
Biblioteca nazionale - Vienna
Biblioteca "Nazionale e Marucelliana" - Firenze
Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele – Roma
Biblioteca "Oliveriana" – Pesaro
Biblioteca e Pinacoteca di Sassoferrato
Biblioteca Pasquale Rotondi della Galleria nazionale delle Marche, Urbino
Biblioteca Planetiana – Jesi
Biblioteca universitaria e Archiginnasio - Bologna
Biblioteca universitaria di Padova

Regione Lazio
Regione Marche
Regione Toscana
Regione Umbria

Provincia di Ancona
Provincia di Pesaro e Urbino
Provincia di Pesaro e Urbino - IAT Informazione Accoglienza Turistica
Provincia di Roma

Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)
Università La Sapienza di Roma (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia; Istituto di Storia dell'Arte; Istituto di Paleontologia; Istituto di Topografia antica) Università La Sapienza di Roma (cattedra di Protostoria Europea)
Università degli Studi di Trento – Laboratorio di ricerca della Facoltà di Lettere.
Università degli Studi di Urbino (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia - CIRPEG Centro Istruzione Ricerca Paleontologia Ecologia Geologia) Università di Salerno
Università di Palermo (Istituto di Geografia)
Link Campus University of Malta sede di Roma

Accademia Americana
Accademia di Danimarca

Accademia di S. Lucia - Roma
Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma "La Sapienza"
Istituto di Studi Romani
Istituto Geografico Militare - Firenze
Istituto nazionale per la Grafica - Roma
Istituto olandese di Roma
Scuola Spagnola di Archeologia e Storia di Roma
Società Geografica Italiana
Società Romana di Storia Patria

Civica Raccolta Bertarelli – Milano
Civici Musei e Gallerie di Storia e Arte di Udine
Gabinetto comunale delle stampe – Roma
Galleria degli Uffizi - Firenze
Gabinetto fotografico delle Raccolte d'Arte applicata ed incisioni – Milano
Kunsthistorisches Museum - Vienna
Monumenti Musei e Gallerie Pontificie
Museo britannico - Londra
Musei civici di Pesaro
Museo Civico di Albano Laziale
Museo Colocci - Jesi
Musei Comunali di Rimini
Museo Correr - Venezia
Museo del castello sforzesco - Milano
Museo del castello svevo di Portorecanati
Museo del Folklore – Roma
Museo del Risorgimento – Istituto Mazziniano di Genova
Museo della Scienza e della Tecnica - Milano Museo delle ceramiche di Castelli
Museo delle Mura di Porta San Sebastiano - Roma
Museo della Civiltà Romana Museo di Camerino
Museo di Roma
Museo Diocesano di Jesi
Museo Diocesano di Recanati
Museo Hermitage
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo (RM)
Museo nazionale di Napoli
Museo Oliveriano di Pesaro
Museo Teatrale alla Scala - Milano

Antiquarium Comunale di Roma
Antiquarium di Cattolica
Antiquarium di Monteromano

Comune di Acqualagna (PU)
Comune di Albano Laziale
Comune di Apecchio (PU)
Comune di Cagli (PU)
Comune di Caiazzo (CE)
Comune di Cantiano (PU)
Comune di Carpegna (PU)

Comune di Castelli (TE)
Comune di Castiglione della Pescaia (GR)
Comune di Cattolica (RN)
Comune di Cesena (FC)
Comune di Città di Castello (PG)
Comune di Colbordolo (PU)
Comune di Fano (PU)
Comune di Filottrano (AN)
Comune di Fossombrone (PU)
Comune di Frontone (PU)
Comune di Gabicce Mare (PU)
Comune di Genga (An)
Comune di Jesi (AN)
Comune di Limatola (BN)
Comune di Macerata Feltria (PU)
Comune di Matelica (MC)
Comune di Monte Romano (VT)
Comune di Montecalvo (PU)
Comune di Montelabbate (PU)
Comune di Monza
Comune di Pennabilli (ex PU ora RN)
Comune di Pergola (PU)
Comune di Pesaro
Comune di Pietrarubbia (PU)
Comune di Piobbico (PU)
Comune di Rimini (RN)
Comune di Roma
Comune di San Costanzo (PU)
Comune di Sant'Angelo in Vado (PU)
Comune di San Leo (RN)
Comune di Sassocorvaro (PU)
Comune di Sassoferrato (AN)
Comune di Scheggia (PG)
Comune di Sestino (AR)
Comune di Tavullia (PU)
Comune di Trebisacce (CS)
Comune di Urbania (PU)
Comune di Urbino (PU)
Comuni Valle del Foglia (PU)

Comunità montana del Catria e del Nerone
Comunità montana del Montefeltro
Comunità montana della Carpegna

Ambasciata della Repubblica di Albania

Archeoclub d'Italia
Associazione Professionale Restauratori d'Arte
Casa Rossini – Pesaro
Collegio Pergolesi – Jesi (AN)
Comitato per la Chiesa di San Martino in Foglia (Tavullia PU)

Confartigianato Pesaro ed Urbino
Congregazione dei Fratelli di Nostra Signora della Misericordia
Diocesi di Fano Fossombrone Cagli Pergola Diocesi di Pesaro

Fondazione Agraria Perugia
Gruppo Archeologico d'Italia
Gruppo Archeologico Romano
Gruppo di ricerca e salvaguardia dei beni archeologici ed ambientali della Alta Valmarecchia
IAT (Centro Informazione turistica) Fano
IAT (Centro Informazione turistica) Gabicce Mare
IAT (Centro Informazione turistica) Pesaro
IAT (Centro Informazione turistica) Urbino
Lega Ambiente
Italia Nostra
Pinacoteca comunale – Jesi
Pro Loco Sassocorvaro
Società Romana di Storia Patria

A.C.E.A. – Azienda Comunale Elettricità ed Acqua – Roma
Azienda autonoma e turismo di Castiglione della Pescaia (GR)
Banco di Roma
I.W.S.A.
Società Italiana per le Condotte d'Acqua

Programmatore Software pluri-linguaggio

dal 1979 ad oggi
1996-1998 Consulente AF Software Corporation, Llc, Cheyenne, USA
1996-1997 consulente esclusivo per l'Europa per la commercializzazione dei prodotti software
AF Software Corporation

Analizzatore, ideatore e creatore programmi software in database Access

1992 GESTIMM programma di gestione immobiliare
1993 EDITORE programma di gestione di una casa editrice
1994 GESTGEOM programma di gestione di uffici per geometri
1994 GESTARCH programma per gestione uffici architetti
1995 GESTING programma per gestione uffici di ingegneri
1995 GESTCOST programma di gestione per uffici di costruttori
1995 DIETA programma di gestione per la dieta controllata in casa
1996 GESTCN programma di gestione per una carta territoriale della Comunità montana del Catria e del Nerone

1996 Creazione del portale dei beniculturali (www.benicultura.li.it), ambientali (www.beniambientali.it) ed ecclesiastici (www.beniecclesiastici.it) in linguaggio Html, Java script, Visual basic, XMTL su www.paleani.it, www.paleani.com, www.paleani.net.

1996 LUCERNE programma per la schedatura delle lucerne per i Musei archeologici
1996 LIBRERIA programma di gestione di una libreria commerciale
1997 INDIRIZZI programma per la gestione di una banca dati di indirizzi
1998 CORSO96 Manuale telematico per l'istruzione degli agenti immobiliari
1998 GESTPUBB programma per la gestione della pubblicità sui giornali
1999 CAGLIBM programma per la gestione della biblioteca antica e moderna e del Museo archeologico e civico di Cagli (Pesaro)

- GESTPALEO programma per la gestione di un Museo Paleontologico
Banca dati per addetti ai lavori e multimediale per studenti relativamente al Parco di Pietrarubbia insieme al CIRPEG - Centro Istruzione e Ricerca Paleontologia Ecologia Geologia - dell'Università di Urbino e l'Orto Botanico di Urbino.
- 2000
- 2001 CFA Inventario delle Carte di Fonte Avellana
- 2002 Banca dati per il restauro e l'antiquariato
- 2003 Creazione di un laboratorio di ricerca nell'ambito di Ernesto Paleani Editore per la digitalizzazione delle carte storiche, la pubblicazione dei dati di ricerca ed un archivio fotografico cartografico in Apecchio, Palazzo Ubaldini.
- 2003 Banca dati per la gestione di un archivio cartografico storico
- 2003 Museo Paleontologico di Apecchio, creazione del sito di ricerca scientifica per la utilizzazione di linguaggi innovativi e lettura del Museo via Internet.
- 2004 Banca dati cartografica per la gestione delle attività produttive
- 2005 Banca dati Università di Trento – Laboratorio ricerche informatiche sui periodici culturali europei - Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche
- 2006 Creazione della gestione informatica con web 2.0 con Professional Consult srl di San Marino per e-marketing gestionale
- 2006-2007 Responsabile del progetto “e-globe” della cattedra di e-marketing, integrated marketing communications della Link Campus University of Malta sede di Roma
- 2008 Creazione della gestione informatica con web 2.0 con Grandi Aziende srl di San Marino per e-marketing gestionale immobiliare
- 2009 Responsabile del progetto “San Marco” su LED – Light emitting diode -. Risparmio energetico e 0% CO2. Presentazione nella Biblioteca Apostolica Vaticana dei prodotti Led per la lettura dei manoscritti e codici miniati (Vaticano).

Archiviazione digitale dei documenti

- 1981 Scansione fotografica del volume conservato presso la Biblioteca civica di Cagliari “Delli annali della Città di Cagliari edizione del 1641 di Francesco Bricchi”
- 1982 Scansione fotografica dell'inventario dei reperti preromani del Museo di Camerino per conto della Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)
- 1982 Scansione fotografica delle ceramiche rinascimentali metaurensi e documenti conservati presso la biblioteca civica e museo di Urbania, del museo diocesano di Urbania per conto del Comune di Urbania
- 1982 Scansione fotografica dell'inventario dei reperti preromani del Museo Oliveriano di Pesaro per conto della Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)
- 1983 Scansione fotografica dei disegni e rilievi e delle fotografie di archivio degli scavi archeologici di Vulci - Scavi Bendinelli (1919-1923) per conto della Università di Macerata
(Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia) su autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici per l'Etruria meridionale
- 1983 Scansione fotografica dei disegni e rilievi e delle fotografie di archivio degli scavi di Lanuvium per conto del Museo civico di Albano Laziale su autorizzazione della Soprintendenza per i Beni archeologici del Lazio
- 1983-84 Scansione fotografica e digitale dei disegni e rilievi degli scavi di Sibari su commissione della Università la Sapienza – Facoltà di Lettere e Filosofia per l'Istituto di Paleontologia diretto dal prof. Renato Peroni.
- 1984 Scansione fotografica dei disegni e rilievi per la costruzione della carta archeologica del Montefeltro e Massa Trabaria fra il periodo romano e medioevale su finanziamento del

- Comune di Pennabilli al Gruppo di ricerca e salvaguardia dei beni archeologici ed ambientali della Alta Valmarecchia
- 1984 Scansione fotografica dell'inventario delle lucerne paleocristiane del Museo Oliveriano di Pesaro per conto della Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)
- 1984 Scansione fotografica dell'inventario dei reperti archeologici conservati presso il Museo diocesano di Recanati e il Castello svevo di Portorecanati denominata "Collezione Moroni" per conto della Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia)
- 1984 Scansione fotografica dei disegni e rilievi per la costruzione della carta archeologica delle Valli del Potenza, Chienti e Fiastra per conto della Università di Macerata (Facoltà di Lettere e Filosofia - Istituto di Archeologia) prof. Moscatelli Umberto
- 1984 Scansione fotografica dei disegni e rilievi e dell'inventario dei reperti archeologici conservati presso il Museo Comune di Rimini per conto dell'Assessorato alla Cultura - Musei della Città e della Soprintendenza archeologica dell'Emilia-Romagna
- 1985 Scansione fotografica dell'inventario dei documenti e ritratti di Gioacchino Rossini su commissione dell'ing. Camosci Arnaldo e autorizzazione del Conservatorio statale di musica "G. Rossini" di Pesaro.
- 1985 Scansione fotografica dei pavimenti pontifici di Castel Sant'Angelo su commissione del Museo di Roma – sezione ceramiche dal direttore prof. Otto Mazzucato
- 1985 Scansione fotografica dei disegni e rilievi dell'arch. Claudi Giovanni Maria della Rocca di Sassoferrato per conto dell'Istituto internazionale di studi piceni.
- 1985 Scansione ed archiviazione del fondo fotografico e cartografico della famiglia Bonasera-Finzi anni 1950-1984 relativo alle Cartografia storica territoriale delle Marche (1561-1851)
- 1985 Scansione fotografica e digitale dei disegni e rilievi degli scavi del mercato ortofrutticolo di Cattolica per conto della Soprintendenza Archeologica dell'Emilia-Romagna, del Comune di Cattolica - Assessorato alla Cultura - Centro Culturale polivalente
- 1985 Scansione fotografica e digitale delle ceramiche di Castelli conservate presso il museo di castelli e il Museo nazionale dell'Aquila su commissione del Comune di Castelli e autorizzazione della Soprintendenza B.A.A.A.S. L'Aquila
- 1985 Scansione fotografica e digitale dei disegni e rilievi degli scavi del'area sacra di Satricum per conto della Provincia di Roma, del Comune di Albano - Museo Civico Albano e dell'Istituto Olandese sezione Archeologica
- 1986 Scansione fotografica e digitale dei disegni, rilievi e fotografie d'epoca conservate presso l'archivio del Museo della Civiltà Romana per la mostra "Le vie mercantili tra Mediterraneo e Oriente nel mondo antico" per conto del Ministero per i beni culturali ed ambientali e del Comune di Roma in occasione della "Giornata Mondiale dell'alimentazione"
- 1986-87 Scansione fotografica e digitale dei disegni, rilievi e fotografie d'epoca conservate presso l'archivio del Museo della Civiltà Romana per la mostra "Il tronfo dell'acqua" in occasione del 16° Congresso ed Esposizione Internazionale degli Acquedotti su finanziamento del Comune di Roma - Assessorato alla Cultura, dell'I.W.S.A. e dell'A.C.E.A.
- 1987 Scansione fotografica e digitale dei disegni, rilievi e fotografie d'epoca conservate presso il Comune di Monte Romano e l'Antiquarium di Monte Romano per l'indagine sul territorio di Monteromano su finanziamento della Regione Lazio - Assessorato alla Cultura in occasione dell'anno sugli Etruschi
- 1987 Scansione fotografica e digitale dei disegni, rilievi e fotografie d'epoca conservate presso l'Archivio Centrale dello Stato di Grosseto e la documentazione dell'antico Catasto Leopoldino, l'Istituto di Storia e di Cultura dell'Arma del Genio in Roma per conto del Ministero per i beni culturali e ambientali e l'Archivio di Stato di Grosseto

- 1989 Scansione fotografica e digitale dei disegni e rilievi degli scavi di Sestinum per conto del Comune di Sestino su autorizzazione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio, per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per la Provincia di Arezzo
- 1989 Scansione fotografica su diapositive dello “Statutum Castri Genghe” su commissione del Consorzio di Frasassi
- 1996 Scansione fotografica su diapositive e digitale dei documenti del Monastero di San Michele arcangelo di Paravento per conto della Curia di Cagli
- 1995-96 Scansione delle fotografie e trasformazione di microfilm del British Museum per la Cartografia nautica anconetana su finanziamento Istituto Marchigiano Accademia di Scienze Lettere ed Arti, Ancona
- 1997 Scansione digitale delle mappe dell’archivio della Biblioteca Franciscana di Falconara Marittima per il territorio di Arcevia per conto di padre Pulcinelli
- 1998 Scansione digitale ed archiviazione del fondo fotografico e cartografico della famiglia Bonasera-Finzi relativo alle mappe della città di Jesi. Trasformazione dei raster in formato digitale.
- 1999-2000 Scansione digitale ed archiviazione del fondo fotografico dell’Orto Botanico di Urbino su commissione del Parco di Pietrarubbia e del Comune di Pietrarubbia in collaborazione con il CIRPEG - Centro Istruzione e Ricerca Paleontologia Ecologia Geologia - dell’Università di Urbino su finanziamento Montefeltro Leader, Obiettivo 2.
- 2005 Scansione digitale di “Cronaca musicale”. Periodico (1896-1917). Rivista fondata da Pietro Mascagni conservato presso il Conservatorio statale di musica “G. Rossini” di Pesaro, la Biblioteca Nazionale di Roma, la Biblioteca Nazionale di Firenze per conto del Laboratorio di ricerche informatiche sui periodici culturali europei Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche - Università di Trento a cura di Paola Gaddo e Ernesto Paleani. Creazione di cdrom per la lettura completa dell’intera rivista.
- 2005-2008 Scansione digitale ed archiviazione del fondo fotografico e cartografico della famiglia Bonasera-Finzi relativo alla documentazione di corrispondenza dal 1936 al 1980 su commissione della stessa famiglia con finanziamento privato.
- 2010-2011 Catalogazione della Biblioteca storico giuridica dei secoli dal XVI al XX, di natura prevalentemente giuridica ed in parte economica dell’Archivio di Stato di Ancona con la pubblicazione sul sito web dello stesso Archivio attraverso il Polo SBN della Provincia di Ancona; scansione digitale della intera Biblioteca.
- 2010-2011 Digitalizzazione e indicizzazione del fondo archivistico di 10.000 documenti – con creazione di metadati secondo lo standard MAG 2.0-, denominato “Soprintendenza ai monumenti per le Marche” conservato presso l’Archivio di Stato di Ancona con la pubblicazione sul sito web dello stesso Archivio.
- 2010 Presentazione del Progetto alla Università Agraria di Perugia per la digitalizzazione dei Fondi pergamenei
- 2011 Digitalizzazione per i progetti presso l’Archivio di Stato di Ancona:
 - Palazzo Ducale di Urbino
 - Pinacoteca di Fabriano
 - Catasto preunitario
- 2012 Presentazione del progetto per la scansione digitale delle pergamene (Pergamene, 783-1972, n. 13.000 ca.) della Arcidiocesi di Ravenna-Cervia a Giuseppe Rabotti
- 2012-2013 Archivio di Stato di Pesaro 27.000 scansioni fotografiche dei documenti (lettere, processi, notarili, ecc.) di Sassocorvaro (ottobre 2012- giugno 2013)
- 2013 Archivio di Stato di Pesaro 2100 scansioni fotografiche dei documenti del Terremoto 1781 Danni a persone e cose
- 2013 Scansione digitale delle opere (pitture, disegni) di Gjergj Kola (Albania)
- 2014 Scansione digitale presso AsPesaro “Sanità” Naufragi.

- 2015 Scansione digitale presso Biblioteca Oliveriana Mss. Abbazia San Tommaso in Foglia
- 2016 Scansione digitale ed analisi documenti presso AsPesaro "Fondo Feudi" Casa Ubaldini.
- 2018 Scansione digitale con tecniche software personali sulla immagine della "**Monna Lisa**" di **Leonardo da Vinci** in base alle nuove scoperte di "velature" e "simboli" nascosti della Annalisa Di Marco. Pubblicazione in corso: ANNALISA DI MARIA, *Leonardo da Vinci e la scuola neoplatonica. La Gioconda. Iconografia ed iconologia. Nuove scoperte*, (Attorno all'arte, 10) Roma 2018.
- 2018 Scansione digitale in Svizzera con tecniche software personali sulla tavola lignea dipinta da **Leonardo da Vinci** "San Giovanni Battista con la ciotola nella mano destra".
- 2018 Scansione digitale in Svizzera con tecniche software personali sul dipinto su carta incollato sulla tela di **Diego Velazquez**, "Ritratto di un cavaliere dell'Ordine militare di Calatrava. Don Martin de Leyva".
- 2019 Scansione digitale a New York con tecniche software personali dell'*Autoritratto* di **Tiziano Vecellio**, disegno su carta.
- 2019 Scansione digitale con tecniche software personali sull'*Autoritratto* di **Albrecht Dürer** del 1500 donato a Raffaello Santi.
- 2020 Scansione digitale con tecniche software personali del bozzetto della "**Città che sale**" di **Umberto Boccioni**".
- Scansione digitale con tecniche software personali del disegno su carta di **Giacomo Balla** "*Progetto per una lampada*".
- 2021 Scansione digitale con tecniche software personali della tela incollata su tavola di **Paolo Caliari Veronese** "*La presentazione di Gesù infante al Tempio*"
- 2021 Scansione digitale con tecniche software personali della tela incollata su tela di **Lucas Cranach il Giovane** "*Madonna Ausiliatrice con il Bambino*"
- 2022 Scansione digitale con tecniche software personali del cartone dipinto ad olio di **Giorgio Morandi** "*Natura morta*"
- 2022 Scansione digitale con tecniche software personali di un disegno su carta lievemente acquarellato dipinto di **Giorgio Morandi** "*Bottiglie e cucuma*"
- 2022 Scansione digitale con tecniche software personali su opere conservate a Belgrado (Serbia) in una Fondazione:

- 1) **Morandi Giorgio, Casolare di campagna**, penna inchiostro su carta, mm. 205 x 153, 1940 (in verifica)
- 2) **Matisse Henri, Giochi e festa nel bosco**, olio su tela, cm. 46,2 x 34,2, 1904-1906.
- 3) **Vincent Van Gogh, Semiatore** (uomo che cammina in campagna con sacca e bastone), litografia su cartoncino riportato su tela orizzontale, mm. 261 x 140, 1888 (preparazione del disegno).
- 4) **Vincent Van Gogh, Semiatore** (uomo che cammina in campagna con sacca e bastone), litografia su cartoncino riportato su tela orizzontale, mm. 270 x 140, 1888 (preparazione del disegno).
- 5) **Vincent Van Gogh, Carro paglia e cavalli e contadino**, tecnica mista su cartoncino, cm. 33 x 26, 1888.
- 6) **Boldini Giovanni, Odalisca notturno interno**, olio su tela, cm. 27 x 19, 1880.
- 7) **Capogrossi Giuseppe, Astratto**, olio su tela, cm. 70 x 50, 1961-1963.
- 8) **Ligabue Antonio, Autoritratto**, tecnica mista su cartoncino, cm. 33 x 22, 1956 (in verifica)
- 9) **Picasso Pablo, Donna e Piccador**, gouache su carta riportato su cartone, cm. 50 x 34,6, 1905-1907 (in verifica).
- 10) **Henri Matisse, Icarus**, olio su tavola, cm. 43 x 31, 1947.
- 11) **Bartolomé Esteban Murillo, La carità**, bozzetto, tempera su carta riportata su tela, cm. 52,5 x 36, 1670 (in verifica)

- 12) **Anonimo, Busto di donna**, olio su tela riportato su tavola, cm. 31,5 x 22, Primo decennio del '900 (in verifica)
- 13) **Monet Claude, Veduta di Venezia con gondola**, olio su tavola, cm. 75 x 60, 1908.
- 14) **Vincent Van Gogh, Vecchio seduto**, inchiostro su cartone, mm. 400 x 220, 1885-1890 (in verifica).
- 2022 Scansione digitale con tecniche software personali della tela dipinta di **Amedeo Modigliani** "Jeune femme brune (Elvira)"
- 2023 Scansione digitale di un disegno di **Van Gogh** che raffigura *Gauguin che cammina con un cavalletto in campagna* ad Arles.
- 2023 Scansione digitale di un'opera di **Bonington Parker** che raffigura in ambiente veneziano. *Il mercante di Venezia con la figlia.*
- 2023 Scansione digitale di un'opera di Solimena, *Immacolata Concezione*, Dimensioni: h. cm. 82,8 x b. 52,3 x spess. 1,6, metà del 1700.
- 2023 Scansione digitale di un'opera di Francesco Hayez di Hayez, Francesco h. 80 cm. x b. 60 cm., periodo del romanticismo tra il 1841-1864, *Ritratto di Gentiluomo.*
- 2023 Scansione digitale di un'opera di Arthur Cotter, h. cm. 51,4 x b. 69, *Paesaggio e scena campestre vicino ad un ruscello con vacche al pascolo, con ponte e treno.*

Publicazioni e ricerche informatiche (Cdrom e DVD) di Ernesto Paleani:

- 1976 Tesi di laurea su "**Lex Ecclesiae Fundamentalis**"
- 1981 Atti del I° Convegno sui beni culturali ed ambientali delle Marche 1981 "**Informatica nel campo dei beni culturali**". pp.335-343.
- 1981 Rivista Antiqua 1981: **Programmi per la realizzazione di schedature nei beni culturali.**
- 1981 **Ponti e strutture romane, carta archeologica di Cagli** pp. 68, 71-96 da "Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali delle Marche - Vol.1 Tomo Primo"
- 1984 **In principio Dio creò il cielo e la Terra. Una ipotesi di ricerca di Ettore Travaglini** (a cura di E. Paleani)
- 1997 "**Memorie della città di Cagli e de' suoi Principi dominanti**" trascritte in cinque volumi e commentate in tre: Tomi I.
- 1997 **Un diverticulum della via Flaminia antica vicino Cale vicus (S. Eleuterio - S. Giorgio - S. Angelo in Maiano) Cagli (Tomo II)** Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali delle Marche vol.7.
- 1998 **Secchiano di Cagli. Insediamenti antichi e Loca Sanctorum** Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 2.
- 1998 **Cagli. Itinerari antichi interni alla Via Flaminia** Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 3
- 1998 **Serravalle di Carda. Itinerari e confinazioni antiche e Loca sanctorum** Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 4.
- 1998 **Cagli. I bronzi di Coltona (VI - IV sec. a.C.)** Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 5.
- 1998 **Il Museo civico di Cagli. Storia - ubicazione - inventario** Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 6.
- 1998 **Il castello di Donico. Identificazione di un sito scomparso nel Territorio di Cagli** Fortificazioni e castelli vol. 2.
- 1999 **Cagli. Itinerari interni antichi alla Via Publica Flaminia da Cagli verso Frontone** Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 8.

- 1999 **Frontone Itinerari e confinazioni antiche** Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 8.
- 2000 **Il museo naturalistico multimediale del Montefeltro. Manuale d'uso** con Cdrom.
- 2001 **La ricostruzione di antiche carte geografiche storiche e l'individuazione di toponimi attraverso la ricerca e la digitalizzazione di mappe e documenti** in "Antiche carte geografiche storiche delle Marche".
- 2001 Cdrom "**Antiche carte geografiche storiche delle Marche**"
- 2003 Cdrom "**Fossili e rocce del Monte Nerone. Museo paleontologico d'Apecchio**"
- 2003 "**Memorie della città di Cagli e de' suoi Principi dominanti**" trascritte in cinque volumi e commentate in tre: Tomi II.
- 2004 curatore del volume "**Intorno ad alcune majoliche dipinte che esistono nella collezione del Nobile Signor Cavaliere Domenico Mazza pesaresé**"
- 2004 **Secchiano di Cagli. Insediamenti Umano antico e Luoghi cristiani di culto**
Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 2 ^{2ed}
- 2004 DVD Banca dati "**Cronaca musicale**" 6000 pagine di lettura create per le Edizioni Metauro
- 2004/5 Cdrom **Apecchio, il mio paese... paese d'Italia.** (con la collaborazione di Insegnanti Anna Pia Bricca - Franca Polidori; testi di insegnanti ed alunni dell'Istituto Statale Comprensivo Materna - Elementare – Media "S. Lapi" di Apecchio Classe IV elementare A.P.T.; Disegni alunni IV elementare)
- 2005 "**...per non dormire. 8 gennaio 1521 Brancaleoni e Ubaldini**" Contese e lotte delle Famiglie illustri italiane, vol.1.
- 2006 F. Bonasera Finzi – G. Luchetti – E. Paleani **Giacomo Costantino Beltrami (1779-1855). Esploratore del Messico e scopritore delle sorgenti del Mississippi agli inizi dell'800** Catalogo della mostra cartografica tenutasi presso la scuola a Roma "Eugenio Montale".
- 2007 Cdrom **Atlantis. Indagine bibliografica dalle fonti di Platone fino agli scrittori moderni e le ipotetiche ricostruzioni cartografiche**
- 2007 Cdrom della "Enciclopedia multimediale degli Appennini" Cdrom. 3, **La Flaminia romana nel tratto tra il passo del Furlo e Scheggia. Itinerario storico, geologico e archeologico**, in collaborazione con Roberto Franchi, Simone Magi, Elvio Moretti (Università degli studi di Urbino – Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali).
- 2007 "**La via Salaria percorso marchigiano archeologico, geologico, storico e turistico**" copie numerate
- 2008 Raccolta di studi sui beni culturali ecclesiastici vol. 4 : Mons. Giuseppe Palazzini – Card. Pietro Palazzini - E. Paleani, **Pievi, parrocchie, chiese, oratori nella Diocesi di Cagli dalle origini ai nostri giorni. (Apecchio, Cagli, Frontone, Pergola, Piobbico)**, testo aggiornato delle pubblicazioni di Giuseppe Palazzini con integrazioni di Pietro Palazzini ed Ernesto Paleani con allegata la carta degli insediamenti culturali ecclesiastici.
- 2009 Cdrom **Codice di San Gaudenzio** Cartulario di un monastero riformato delle Marche (Senigallia, aa. 1106 -1324)
- 2009 Raccolta di studi sui beni culturali ed ambientali vol. 20 **Secchiano di Cagli. Itinerari, confinazioni antiche e luoghi di culto interni alla Via Flaminia da Cagli verso Secchiano e l'Alta Valle del Tevere**
- 2010 Enciclopedia degli Appennini vol. 5 **Forme e adattamenti del mondo vegetale illustrati in un erbario morfo-biologico** a cura di Ernesto Paleani con scritti di Ilda Finzi – Francesco Bonasera Finzi – Ernesto Paleani
- 2011 "**Tecniche investigative nella lotta contra la tratta di essere umani eseguite dal Generale Sergio Sorbino, Generale Giacomo Vilardo, Tenente Colonnello Mario Tusa e i loro militi dell'Arma dei Carabinieri e Vito Angelo Cunzolo della Polizia**

- di Stato*” (Vita e Conoscenza, 2) di Alma Sejdini (Adelina) di cui ho scritto il prologo e curato il volume con la produzione e cura di un Cdrom musicale sul sociale.
- 2013 **“La voce racconta... Le leggende dell’Albania. Gojdhena tregon... Legjendat e Shqiperise”** testi di Ernesto Paleani ed illustrazioni di Gjergj Kola (Albania) presentate con una mostra presso la Ambasciata della Repubblica di Albania ottobre 2013. Traduzioni
ROZAFI
Albanese: Vjolica Kola (traduttore); Haxhire Luli (redattore).
Greco: Gjergj Kola (traduttore); Olga Ntella (redattore).
Inglese: Refaela Peraj (traduttore); Linda Dyson (redattore).
Russo: Marianna Stilidi (traduttore); Marianna Stilidi (redattore).
Segretaria di redazione: Albana Prendaj.
- KOSTANDIN
Albanese: Valbona Marku (traduttore); Haxhire Luli (redattore).
Greco: Gjergj Kola (traduttore); Olga Ntella (redattore).
Inglese: Flora Gazulli (traduttore); Linda Dyson (redattore).
Russo: Marianna Stilidi (traduttore); Marianna Stilidi (redattore).
Segretaria di redazione: Albana Prendaj.
- GJERGJ ELEZ ALIA
Albanese: Valbona Marku (traduttore); Haxhire Luli (redattore).
Greco: Gjergj Kola (traduttore); Olga Ntella (redattore).
Inglese: Flora Gazulli (traduttore); Linda Dyson (redattore).
Russo: Marianna Stilidi (traduttore); Marianna Stilidi (redattore).
Segretaria di redazione: Albana Prendaj.
- 2013 *The voice tells... The legends of Albania. Gojdhena tregon... Legjendat e Shqiperise*” testi di Ernesto Paleani ed illustrazioni di Gjergj Kola (Albania) presentate con una mostra presso la Ambasciata della Repubblica di Albania ottobre 2013.
- 2013 **Η φωνή αφηγείται... Οι θρύλοι της Αλβανίας. Gojdhena tregon... Legjendat e Shqiperise**
testi di Ernesto Paleani ed illustrazioni di Gjergj Kola (Albania) presentate con una mostra presso la Ambasciata della Repubblica di Albania ottobre 2013.
- 2013 **БЫЛИНА РАССКАЗЫВАЕТ ...ЛЕГЕНДЫ АЛБАНИИ. Gojdhena tregon... Legjendat e Shqiperise** testi di Ernesto Paleani ed illustrazioni di Gjergj Kola (Albania) presentate con una mostra presso la Ambasciata della Repubblica di Albania ottobre 2013.
- 2014 **Intermezzo 2012**, poesie.
- 2017 **La Pietà. Dal modello di Michelangelo all’opera di Annibale Carracci**, (Attorno all’arte, vol. 6) Pesaro 2017
- 2017 **Giovanni Bellini. Madonna con Gesù bambino. Indagine su opera inedita**, (Attorno all’arte, vol. 7) Cagli 2017
- 2017 **Monte Locco. Ricostruzione storica di un insediamento dalle origini fino ad oggi. La Battaglia di Monte Locco (1441)** (Fortificazioni e castelli, vol. 3), Pesaro, 2017
- 2018 **Caravaggio. Indagine, analisi ed individuazione del “San Giovannino alla fonte” e il suo soggiorno a Malta**, (Attorno all’arte, 9), Cagli 2018. In corso di stampa
- 2018 **Leonardo da Vinci, San Giovanni Battista con la ciotola nella mano destra Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca**, (Attorno all’arte, 11) Pesaro 2018. ISBN 978-88-7658-216-2
- 2018 **Leonardo da Vinci. St. John the Baptist (with the bowl in his right hand). Iconography and iconology. Survey and research**, (Attorno all’arte, 12) Cagli 2018.
- 2018 **Diego Velazquez. Ritratto di un cavaliere dell’Ordine di Calatrava. Don Martin de Leyva. Iconografia ed iconologia**, e-book (Attorno all’arte, 13) Cagli 2018.
- 2018 **Diego Velázquez. Retrato de un caballero de la Orden de Calatrava. Don Martín**

- de Leyva. Iconografia y iconologia. Investigación y búsqueda* e-book (Attorno all'arte, 11) Cagli 2018.
- 2019 *Diego Velázquez. Portrait of a knight of the Order of Calatrava. Don Martin de Leyva. Iconography and iconology. Investigation and research* e-book (Attorno all'arte, 14) Cagli 2019. ISBN 978-88-7658-207-3
- 2019 *Chiesa San Martino in Foglia. Rio Salso di Tavullia (Pesaro-Urbino). Indagine sulla antica Pieve e l'area archeologica romana. Duemila anni di storia* (Raccolta di studi sui beni ecclesiastici delle Marche, vol.5) Cagli 2019. ISBN 978-88-7658-221-9.
- 2019 *Tiziano da Cadore (Tiziano Vecellio). Autoritratto. Iconografia e iconologia. Indagine e ricerca* (Attorno all'arte, vol. 15) Pesaro 2019. ISBN 978-88-7658-222-6
- 2019 *Il Novecento russo. L'avanguardia* in Il Novecento russo (catalogo della mostra nella Repubblica di San Marino 23 marzo – 30 aprile 2019 Palazzo Graziani) NAV, San Marino 2019, pp. 10-138.
- 2019 *Italino Mulazzani... dialoghi tra gli ulivi. Storia dell'uomo e dell'imprenditore*, (Liberio Pensiero, 9) Santarcangelo di R. (RN) ISBN 978-88-7658-223-3
- Albrecht Dürer. Autoritratto Buccleuch. Iconologia e iconografia. Indagine e ricerca* (Attorno all'arte, 16), Cagli 2019. ISBN 978-88-7658-224-0
- 2021 *Leonardo da Vinci, San Giovanni Battista con la ciotola nella mano destra Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca*, (Attorno all'arte, 11) Pesaro 2021. ISBN 978-88-7658-216-2
- 2021 *Paolo Caliari Veronese "La presentazione di Gesù infante al Tempio" Iconologia e iconografia. Indagine e ricerca* (Attorno all'arte, vol. 27) Pesaro 2020. ISBN 978-88-7658-240-0
- 2021 *I Santi. Genealogia di una Famiglia. (1408-1565). Indagine e ricerca attraverso le fonti archivistiche. Tomi I e II* (Manuscripta, 8) Cagli 2021, ISBN 978-88-7658-227-1
- 2021 *Lucas Cranach il Giovane "Madonna con Bambino Gesù" Iconologia e iconografia. Indagine e ricerca* (Attorno all'arte, vol. 28) Pesaro 2021. ISBN 978-88-7658-241-7
- 2021 *Albrecht Dürer. Autoritratto Buccleuch. Iconologia e iconografia. Indagine e ricerca* (Attorno all'arte, 16), Cagli 2021. ISBN 978-88-7658-224-0
- 2021 *Diego Velázquez. Ritratto di un cavaliere dell'Ordine di Calatrava. Don Martin de Leyva. Iconografia ed iconologia*, e-book (Attorno all'arte, 31) Cagli 2021. ISBN 978-88-7658-238-7
- 2022 *Giovanni Bellini. Madonna con Gesù bambino. Indagine su opera inedita*, (Attorno all'arte, 32) Cagli 2017 ed. ebook, 2022 ed. a stampa. ISBN 978-88-7658-228-8
- 2022 *Alberto Giacometti. Walking Man. Ispirazione dalle statuette votive etrusche. L'Ombra della Notte*, (Attorno all'arte, 33) Pesaro 2016 e-book, 2022 ed. a stampa. ISBN 978-88-7658-244-8
- 2023 *Croce aurea bizantina. Iconografia ed iconologia. Indagini e ricerca* (Attorno all'arte, 35) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-247-9
- 2023 *Aquila bicipite. Iconografia ed iconologia. Indagini e ricerca* (Attorno all'arte, 36) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-248-6
- 2023 *Fiasca vitrea templare dedicatoria. Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca* (Attorno all'arte, 37) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-249-3
- 2023 *Il tesoro della basilica bizantina di Santa Sofia sede del Patriarcato di Costantinopoli. Turibulum. Incensiere bizantino in oricalco. Iconografia ed iconologia. Indagini e ricerca*, (Attorno all'arte, 38) Urbino. ISBN 978-88-7658-251-6
- 2023 *Madonna del Sangue. Madonna dei debitori. Iconologia ed iconografia. Indagine e ricerca*, b/n e col., (Attorno all'arte, 39) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-252-3.
- 2023 *Leonardo da Vinci. Lucrezia Crivelli. Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca*, b/n e col., (Attorno all'arte, 40) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-258-5.

- 2023 *La lancia di Longino tra storia e leggenda dagli scavi archeologici di Rennes-le-Château. Iconografia ed iconologia. Indagine e ricerca*, b/n e col., (Attorno all'arte, 41) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-259-2.
- 2023 *Michael's Gate. Marchio genetico dell'artista. Hypnos. Iconologia ed iconografia. Indagine e ricerca*, b/n e col., (Attorno all'arte, 42) Urbino 2023. ISBN 978-88-7658-260-8.

In corso di studio

- *I Santi. Genealogia di una Famiglia. (1408-1565). Indagine e ricerca attraverso le fonti archivistiche. Tomi III* (Manuscripta, 8) Cagli 2021, ISBN 978-88-7658-227-1
- *Federico da Montefeltro (1422-1482). Indagine e ricerca attraverso le fonti archivistiche. Tomo I, Tomo II, Tomo III, Tomo IV* (Manuscripta, 10), Urbino. ISBN 978-88-7658-237-0.
- *Federico da Montefeltro condottiero (1422-1482). Sacco di Volterra – Battaglia della Molinella – Battaglia di Montelocco, Tomo V* (Manuscripta, 11), Urbino. ISBN 978-88-7658-250-9.

Conferenze:

- 1981 “*Informatica sui beni culturali*” al 1° Convegno sui beni culturali ed ambientali delle Marche tenutosi a Numana
- 1982 Organizzazione del ciclo di conferenze di archeologia, storia, scienze ed arti da marzo a giugno 1983 presso il Palazzo “Mater Dei” (Palazzo Castracani)
- 1983 “*Cagli: Il Torrione di Francesco di Giorgio Martini*” marzo 1983 per il ciclo delle conferenze sull'arte (Palazzo Castracani di Cagli).
Dal 1985 ad oggi varie conferenze in archeologia - architettura - beni culturali - finanza - informatica – urbanistica
dal 1998 al 2004 lezioni all'UNILIT – Università libera itinerante dell'Università di Urbino presso Cagli.
- 1999 Sassoferrato e Cagli. Conferenza sulla *scoperta del tracciato antico da Cale fino a Sentinum*.
- 2001 Frontone.. *Cartografia storica digitalizzata e schedatura innovativa in banche dati per mappe e carte storiche*.
- 2004 Apecchio. *Cartografia storica ed insediamenti antichi nel territorio del Monte Nerone*.
- 2004 Apecchio (20 marzo) *Alchimia, astronomia, piante velenose e libri antichi tra il '400 e il '500 nell'ambito della Corte del Duca di Urbino*".
- 2004 Apecchio (5 giugno).. *Beltrami. Esploratore del Messico e scopritore delle sorgenti del Mississippi*.
- 2004 Apecchio (25 ottobre). *Globi celesti e terrestri ed astrolabi antichi nelle Marche*.
- 2005 Filottrano, Palazzo comunale presentazione del volume *Giacomo Costantino Beltrami e il Messico. Giacomo Costantino Beltrami (1779-1855). Lettere dal Messico dall I alla XIII*
- 2005 Apecchio, Palazzo Ubaldini (2 luglio) presentazione mostra “*Recupero, conservazione e salvaguardia dei beni culturali archivistici dalla Biblioteca Paleani*”
- 2005 Piobbico, Castello Brancaleoni (28 agosto), presentazione del volume ...*Per non dormire. 8 gennaio 1521 Brancaleoni e Ubaldini*. Rappresentazione della Rievocazione storica “Gran Battaglia” con regia di Ran A. Braun e Tony Wolf maestro d'armi.
- 2006 Cagli, Sala del Ridotto del Teatro (9 febbraio) Pubblicità. *La nuova cartografia*

- moderna delle città attraverso il marketing pubblicitario e i beni culturali.*
- 2006 Roma, Liceo Ginnasio di Stato "Eugenio Montale" (20 marzo) inaugurazione della mostra e presentazione del catalogo ***Giacomo Costantino Beltrami (1779-1855) esploratore del Messico e scopritore delle sorgenti del Mississippi agli inizi dell'800***
- 2006 Acqualagna (13 maggio) ed Apecchio (14 maggio) ***Atlantis: Indagine bibliografica dalle fonti di Platone fino agli scrittori moderni e le ipotetiche ricostruzioni cartografiche.***
- 2006 Apecchio. (30 settembre) ***Arte contemporanea sacra. Trentacinque artisti Donazioni di opere fatte alla Fondazione Il Pellicano - Trasanni di Urbino -***
- 2007 Villa Picena, Colli del Tronto (AP) 8 giugno presentazione del progetto della nuova Collana Stradari. ***Antiche vie romane***
- 2007 Apecchio (1° agosto). ***La Flaminia romana nel tratto tra il passo del Furlo e Scheggia. Itinerario storico, geologico e archeologico.***
- 2007 Cantiano (2 agosto) ***La Flaminia romana nel tratto tra il passo del Furlo e Scheggia. Itinerario storico, geologico e archeologico***
- 2008 Torino, Fiera del libro – Stand Regione Marche 12 maggio – Presentazione del volume ***Le vene del ferro, del rame, dell'argento e dell'oro. Antiche ricerche minerarie tra Marche e Umbria*** di Alberto Ferretti
- 2009 Torino, Fiera del libro – Stand Regione Marche 14 maggio – Presentazione del volume ***Codice di San Guadenzio. Cartulario di un monastero rifermato delle Marche*** di Baldetti- Gregorini-Gambarara-Arcamone
- 2009 Cagli, Sala del Ridotto del Teatro (22 dicembre) presentazione della pubblicazione ***Secchiano di Cagli. Itinerari, confinazioni antiche e luoghi di culto interni alla Via Flaminia da Cagli verso Secchiano e l'Alta Valle del Tevere***
- 2010 Lugano, Centro esposizioni – Tisana 2010 (6 maggio) Presentazione del volume ***Forme e adattamenti del mondo vegetale illustrati in un erbario morfo-biologico***
- 2010 Torino, Fiera del libro – Stand Regione Marche 13 maggio – Presentazione del volume ***Forme e adattamenti del mondo vegetale illustrati in un erbario morfo-biologico***
- 2010 Frontone, Biblioteca (23 maggio) Presentazione mostra ***Forme e adattamenti del mondo vegetale illustrati in un erbario morfo-biologico***
- 2010 Caserta, Palazzo Reale (19 luglio) Presentazione del Volume ***Arte sacra nel Real Palazzo di Caserta*** alla inaugurazione della omonima mostra
- 2011 Paestum, Presentazione del progetto convegno ***"I Templari e il pellegrinaggio"***
- 2012 Limatola, castello – Presidenza del Convegno ***"I Templari e il pellegrinaggio"*** 29-30 aprile – 1° maggio 2012
- 2013 Sassocorvaro, Presidente del convegno su ***"La scrittura"*** (13/07/2013 - 29/09/2013) Mostra e convegno internazionale di manoscritti e arte antica.
- ***La cartografia storica.*** 28 Luglio 2013 Pesaro (Ente promotore Comune di Pesaro)
 - Fano, mediатеca Montanari. Inaugurazione della mostra e presentazione del libro ***"La voce racconta... le leggende dell'Albania"***, di Gjergj Kola e Ernesto Paleani, 2013. (27 febbraio al 12 marzo)
 - ***India Tibet e Buddismo*** (Pesaro 14/08/2013 - 28/08/2013) 2 eventi legati alla spiritualita' in occasione del RossiniOpera Festival: mostra di thangka - dipinti su stoffa prodotti direttamente da monaci buddisti tibetani
- 2014 ***Esposizioni artistiche in movimento. L'arte contemporanea nella Provincia di Pesaro ed Urbino.*** Organizzata da Ernesto Paleani. (7 novembre 2014 - 26 novembre 2014)
- 2015 Alexander Museum Palace hotel conferenza e presentazione sul lavoro di ricerca su ***Leonardo da Vinci architetto ed ingegnere generale di Cesare Borgia a Pesaro.***

- (Pesaro, 18 settembre 2015)
- Chiesa di San Francesco (Fossombrone PU) 19 dicembre 2015
Presentazione della ***sede internazionale della Impresa di ricerca Ernesto Paleani Editore***
 - 2016 Sabato 6 agosto 2016 presso il castello di Frontone, (patrocinio Regione Marche, Comune di Frontone e la Proloco di Frontone) presentazione mostra d'arte collettiva "***La montagna, la luce, l'acqua, il vento***" di fotografi e pittori che sarà aperta dal 6 al 28 agosto. Jan ko (Serbia, pittura) – Enzo Della Rina (Sansepolcro, pittura) – Ernesto Paleani (Pesaro, fotografia) – Annamaria Sellitto (Casandrino di Napoli, fotografia) – Silvano Moretti (Monterosi VT, pittore)
 - 2017 Presentazione ***Monte Locco. Ricostruzione storica di un insediamento dalle origini fino ad oggi. La Battaglia di Monte Locco (1441)*** settembre 2017
 - 2019 ***Il Novecento russo. L'avanguardia*** – Repubblica di San Marino, 3 marzo 2019. Palazzo Graziani
 - 2021 Presentazione dei due tomi "***I Santi. Genealogia di una Famiglia***" a Città di Castello il 25 settembre 2021 presso la sala della Diocesi.
 - 2023 - ***Dieci videoconferenze al Salone internazionale del Libro di Torino.***
- Presentazione del volume "***Madonna del Sangue. Madonna dei debitori. Iconologia ed iconografia. Indagine e ricerca***" a Roma presso Galleria Today Sallustiana il 15 dicembre 2023.

Musei e scoperte archeologiche:

- Collezione paleontologica costituita da Fossili dati in comodato per la costituzione di un'ala del Museo dei Fossili di Apecchio (Pesaro). Sala intestata a nome Paleani Ernesto.
- Inventario del Museo Civico di Cagli (Pesaro) Anno 1977.
- Denuncia il 2 marzo 1978 alla Sovrintendenza archivistica di un intervento per salvaguardare la biblioteca antica di Cagli; risposta del 10 marzo 1978 dell'Archivio di Stato per un intervento urgente
- Scoperta dell'impianto del Castello di Donico di Cagli - Anno 1980 - con denuncia ufficiale alla Sovrintendenza Archeologica e ai Beni Architettonici delle Marche
- Scoperta di una necropoli tardo romana in Località Pian di Maiano - Cagli con denuncia ufficiale alla Soprintendenza Archeologica delle Marche - Anno 1980
- Scoperta di due tombe picene in una parete in Località Il Furlo - Acqualagna (Pesaro) - Anno 1980 - con denuncia ufficiale alla Sovrintendenza Archeologica delle Marche
- Scoperta di reperti archeologici vari in Località S. Anastasio - Cagli (Pesaro) - Reperti depositati presso il Museo Civico del Comune di Cagli. Anno 1980 - con denuncia ufficiale alla Sovrintendenza Archeologica delle Marche
- Scoperta di reperti archeologici in superficie in Località Bannucci di Cagli con lettera di risposta della Sovrintendenza archeologica in data 8 maggio 1981
- Consegna di reperti del sito di Secchiano di Cagli al Museo archeologico di Cagli il 18 gennaio 1997
- 1999 - Scoperta di una epigrafe medioevale in località Il Seminario vecchio di Cagli.
- 1999-2000 – Scoperta dell'antico itinerario preromano e romano che da Cale va verso Sentinum

Perizie ed indagini commissionate

- Ricostruzione cartografica ed informatica della città romana di ***Pitinum Mergens*** su commissione degli agriturismi e delle attività ricettive di Acqualagna. Lavoro depositato presso la Soprintendenza archeologica delle Marche con allegato impianto cartografico e Cdrom.
- Indagine cognitiva sull'insediamento di ***Pian di Maiano*** per la verifica delle emergenze archeologiche commissionato dalla Casavecchia spa di Cagli. Lavoro depositato presso la Soprintendenza archeologica delle Marche.

- Perizia di individuazione di un dipinto, olio su tela, cm 193 x cm 259,” **Ritratto di Famiglia**”, di Jacopo Robusti, detto il **Tintoretto**.
- Perizia di individuazione dipinto di olio su tavola delle dimensioni di cm. 54,5 x 61,5, “**La donna con la pelliccia**” attribuito a **Leonardo da Vinci**.
- Perizia di individuazione di un dipinto, olio su tela, attribuibile a **Pablo Picasso** “Ritratto di donna” del 1909 con le analisi effettuate presso il laboratorio di Leonardo Buffi di Urbino.
- Perizia di individuazione di un dipinto di Henry Charles **Manguin**, olio su tela “**Donna e bimbo in giardino**”, cm. 70,4. x 60,4, circa 1908.
- 2 maggio 2011 - Perizia di individuazione di una ceramica attribuibile a **Luca delle Robbia**, “Madonna con bambino e il melograno” databile tra il 1427 e il 1440.
- 2013 - Perizia di individuazione di un affresco attribuibile a **Giovanni Santi** con ritratto di Raffaello giovane.
- 2013 - Perizia di individuazione di un dipinto, olio su tela, cm. 40 x 50, “**Strada di Westminster**” attribuibile a **De Nittis Giuseppe** con le analisi effettuate presso il laboratorio di Leonardo Buffi di Urbino.
- 2015 - Perizia di individuazione di un dipinto, olio su tela, cm. 122,5 x 79, “**Veduta di piazza San Marco dall’attracco delle gondole**” attribuito a **Luca Carlevarijs**.
- 2015 - Perizia di individuazione di un dipinto, olio su tela, di **Federico Barocci** “**Papa Sisto V**”
- 2015 - Perizia di individuazione su un inedito acquerello di **Giovanni Fattori** “**Butteri e vacche nella campagna laziale**”.
- 2017 - Condition report e perizia del “**Modello della Pietà**” di **Michelangelo** per la proprietà.
- 2018 - Perizia di verifica e valutazione dell’Archivio storico e fotografico del quotidiano “**L’Unità**”, Milano.
- 2018 - Perizia su una **pergamena con sigillo templare** inedito con indagini di laboratorio presso Leonardo Buffi di Urbino.
- 2018 - Perizia giurata Tribunale di Roma Famiglia Riccio su una opera inedita di **Monet**
- 2018 - Perizia giurata Tribunale di Roma Famiglia Riccio su una opera inedita di **Van Gogh**
- 2018 - Perizia giurata Tribunale di Roma Famiglia Riccio su una opera inedita di **Utrillo**
- 2018 - Perizia giurata Tribunale di Roma Famiglia Riccio su una opera di **Giovanni Bellini**
- 2018 - Condition report e perizia su “**La Medusa**” di **Caravaggio** per la proprietà.
- 2018 - Perizia di individuazione di un dipinto, olio su tela, di **Tiziano Vecellio**, “**Ecce Homo**”
- 2018 - Condition report e perizia depositata presso Notaio su “**San Giovanni Battista con la ciotola nella mano destra**” di **Leonardo da Vinci** per la proprietà
- 2018 - Condition report e perizia depositata presso Notaio su “**Il cavaliere dell’Ordine di Calatrava**” di **Velazquez** per la proprietà
- 22 luglio 2019 - Perizia giurata Tribunale di Pesaro su 57 opere di una intera collezione privata dell’**Avanguardia russa** con verifiche sulle analisi fatte dal Laboratorio del Politecnico di Milano.
- 5 agosto 2019 - Perizia giurata Tribunale di Pesaro “**Deposizione di Cristo con angeli**” di **Paolo Caliari Veronese Bottega**.
- Laboratorio di analisi e *condition report* “**Autoritratto di Tiziano Vecellio**” Svizzera (custodito a New York)
- Perizia su **Albrecht Dürer. Autoritratto Buccleuch**, Londra.
- 2020 - Perizia giurata Tribunale di Pesaro su **Umberto Boccioni** “**La città che sale**”, per la proprietà.
- 2020 - Perizia giurata Tribunale di Pesaro su **Giacomo Balla** “**Progetto per una lampada**”, per la proprietà.
- 2020 - Perizia giurata Tribunale di Pesaro su **Paolo Caliari Veronese** “**La Presentazione di Gesù infante al Tempio**”, per la proprietà.
- 6 novembre 2020 - Incarico come perito di parte nella causa penale del Tribunale di Roma (2015) per individuare e documentare la autenticità delle seguenti opere custodite a Monaco (Montecarlo) di proprietà privata (indagine iconologica ed iconografica già effettuata ad ottobre 2019):

Francis Bacon, *Il calvario dell'uomo moderno*, olio su tela, 1943, cm 80 x 61, stato di conservazione ottimo senza interventi di restauro;

Juan Mirò, *senza titolo*, olio su tavola, 1948, cm. 65 x 43, stato di conservazione ottimo senza interventi di restauro;

Juan Mirò, *senza titolo*, tecnica mista su cartone, 1952, cm. 50 x 60;

Pablo Picasso, *donna sivigliana*, olio su tela, 1908, cm. 72 x 45, appartiene al periodo rosa, stato di conservazione è molto buono;

Pablo Picasso, *bozzetto de "la vita"*, olio su tela, 1904, cm. 107 x 73,5, appartiene al periodo blu, stato di conservazione è molto buono;

Pablo Picasso, *minotauro che brinda*, olio su tavola, 1933, cm. 39 x 27, stato di conservazione è molto buono;

Pablo Picasso, *maschera africana*, olio su tavola, 1904/1908, cm. 45 x 38, appartiene al periodo africano, stato di conservazione è molto buono;

Vasilij Kandinskij, *sfer e fauna marina*, acrilico su tela, 1941, cm. 100 x 73, stato di conservazione ottimo senza interventi di restauro;

Andy Warhol, *Marylin*, acrilico su tela, anni 60, cm. 50 x 60, firma in basso a destra, non si tratta di una serigrafia ma di un dipinto, pezzo unico. Il telaio è originale, stato di conservazione è ottimo senza interventi di restauro;

Vincent Willem Van Gogh, *mangiatrice di patate con ciotola*, olio su tela, 1883, cm. 68 x 53, stato di conservazione ottimo senza interventi di restauro;

Vincent Willem Van Gogh, *senza titolo*, olio su cartone, telato sul fronte ed un bozzetto ad acqua sul retro, 1883, cm. 55 x 45, stato di conservazione ottimo senza interventi di restauro;

Vincent Willem Van Gogh, *paesaggio con ulivi*, olio su cartone, 1888, cm. 71 x 50, stato di conservazione ottimo senza interventi di restauro;

Vincent Willem Van Gogh, *natura morta*, olio su tavola da recupero, 1883, cm. 36 x 21, stato di conservazione ottimo senza interventi di restauro.

- 2021 **Lucas Cranach il Giovane, *Madonna con Bambino*** (Madonna Ausiliatrice)

- 2022 perizia per la consistenza e la valutazione di una **collezione di 2099 vinili di 45 giri** (12 aprile 2022).

- 2022 perizia su di una tela dipinta di **Annibale Carracci**, rappresentante una "**Madonna con Bambino in piedi che l'abbraccia al collo con un libro aperto di fronte tenendo un filo legato ad una rondinella**".

- 2022 perizia di un dipinto olio su tela, raffigurante "**Il Signore ispira il Sermone a san Francesco**" di **Giovanni Francesco Guerrieri**.

- 2022 perizia di un dipinto su tela di **Amedeo Modigliani "Jeune femme brune (Elvira)"**

- 2022 perizia dei dipinti conservati a Belgrado (Serbia) in una Fondazione:

1) **Morandi Giorgio, *Casolare di campagna***, penna inchiostro su carta, mm. 205 x 153, 1940 (in verifica)

2) **Matisse Henri, *Giochi e festa nel bosco***, olio su tela, cm. 46,2 x 34,2, 1904-1906.

3) **Vincent Van Gogh, *Seminatore*** (uomo che cammina in campagna con sacca e bastone), litografia su cartoncino riportato su tela orizzontale, mm. 261 x 140, 1888 (preparazione del disegno).

4) **Vincent Van Gogh, *Seminatore*** (uomo che cammina in campagna con sacca e bastone), litografia su cartoncino riportato su tela orizzontale, mm. 270 x 140, 1888 (preparazione del disegno).

5) **Vincent Van Gogh, *Carro paglia e cavalli e contadino***, tecnica mista su cartoncino, cm. 33 x 26, 1888.

6) **Boldini Giovanni, *Odalisca notturno interno***, olio su tela, cm. 27 x 19, 1880.

7) **Capogrossi Giuseppe, *Astratto***, olio su tela, cm. 70 x 50, 1961-1963.

8) **Ligabue Antonio, *Autoritratto***, tecnica mista su cartoncino, cm. 33 x 22, 1956 (in verifica)

- 9) **Picasso Pablo, Donna e Piccador**, gouache su carta riportata su cartone, cm. 50 x 34,6, 1905-1907 (in verifica).
- 10) **Henri Matisse, Icarus**, olio su tavola, cm. 43 x 31, 1947.
- 11) **Bartolomé Esteban Murillo, La carità**, bozzetto, tempera su carta riportata su tela, cm. 52,5 x 36, 1670 (in verifica)
- 12) **Anonimo, Busto di donna**, olio su tela riportata su tavola, cm. 31,5 x 22, Primo decennio del '900 (in verifica)
- 13) **Monet Claude, Veduta di Venezia con gondola**, olio su tavola, cm. 75 x 60, 1908.
- 14) **Vincent Van Gogh, Vecchio seduto**, inchiostro su cartone, mm. 400 x 220, 1885-1890 (in verifica).
- 2022 Perizia su di una **Croce** con rappresentazione di icone cesellate dei vangeli, cesellatura a sbalzo in argento ed oro, cesellatura dell'ulivo di Gerusalemme con incastonature del sec. XII di una collezione privata turca. **Croce cristiana.**
 - 2022 Perizia di una **fiasca vitrea** de sec. XII di collezione privata turca. **Croce templare e raffigurazione di due personaggi.** Papa Eugenio III e San Bernardo da Chiaravalle.
 - 2022 Perizia su di **bronzo** con particelle di oro del XIV sec. di una collezione privata turca. **Aquila bicipite con iscrizione araba.**
 - 2023 Perizia su un dipinto di **Bottega Angelo Solimena** (Corrado Giaquinto, Sebastiano Conca, Francesco De Mura, Giuseppe Bonito e Nicola Maria Rossi) e Francesco Solimena di collezione privata. **Immacolata Concezione.**
 - 2023 Perizia su di un dipinto di **Arthur Cotter** di collezione privata. **Paesaggio e scena campestre vicino ad un ruscello con vacche al pascolo, con ponte e treno.**
 - 2023 Perizia su di un dipinto di **Pablo Picasso** di collezione privata turca. **Il vaso azzurro. Picasso imita Paul Cezanne.**
 - 2023 Perizia su di un dipinto di **Francesco Hayez** di collezione privata. **Ritratto.**
 - 2023 Perizia su di un dipinto, **Copia da dipinto di Giuseppe Nogari** di collezione privata. **Ritratto di uomo con pipa.**
 - 2023 Perizia su di un dipinto di **Pompeo Girolamo Batoni** di una collezione spagnola. **Madonna col Bambino, San Giovannino e gli Angeli.**
 - 2023 Perizia su opere di **Francis Bacon** per conto del Museum Art Consulting Delaware USA:

N.	Title	Technique	Dimensions	Note
A01.	SELF PORTRAIT	Pastel on Paper	100 x 70 cm	
A02.	HEAD	Pastel and Collage on Paper	50 x 70 cm	
A03.	CRUCIFIXION	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A04.	STUDY	Pastel and Collage on Paper	100 x 70 cm	
A05.	SEATED FIGURE	Pastel and Collage on Paper	100 x 70 cm	
A06.	STANDING FIGURE	Pastel and Collage on Paper	150 x 70 cm	
A07.	STANDING FIGURE	Pencil on Paper	150 x 100 cm	
A08.	TURNING FIGURE	Pencil on Paper	100 x 150 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 48 pag. 83 ¹
A09.	STANDING FIGURE	Pencil on Paper	100 x 150 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 51 pag. 83
A10.	SELF PORTRAIT	Pastel and Collage on Paper	148 x 100 cm	
A11.	POPE	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A12.	POPE	Pencil on Paper	100 x 70 cm	

¹ *The Francis Bacon collection* / a cura di Fernando Castro Florez Bologna : Scripta Maneant, 2021 [Bologna, Biblioteca comunale dell'Archiginnasio, Inventario DL 106311, Collocazione ARPE-BO. D.00 00811].

A13.	CRUCIFIXION	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A14.	POPE	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A15.	POPE	Pencil on Paper	100 x 70 cm	
A16.	LYING WOMAN	Pastel and Collage on Paper	100 x 70 cm	
A17.	CRUCIFIXION	Pastel and Collage on Paper	150 x 100 cm	
A18.	POPE	Pencil on Paper	100 x 150 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 380 pag. 268
A19.	SELF PORTRAIT	Pastel and Collage on Paper	100 x 60 cm	
A20.	SELF PORTRAIT	Pencil on Paper	21 x 29,7 cm	
A21.	POPE	Pencil on Paper	21 x 29,7 cm	
B22.	POPE	Pencil on Paper	150 x 200 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 431 pag. 298
B23.	UNFINISHED WORK	Pastel on Paper	150 x 200 cm	<i>The Francis Bacon Collection</i> ed. Scripta Maneant n. 602 pag. 455
B24.	PORTRAIT	Pencil on Paper	28 x 38 cm	
B25.	STANDING FIGURE	Pastel and Collage on Paper	50 x 70 cm	
B26.	PORTRAIT	Pastel and Collage on Paper	28 x 38 cm	
B27.	PORTRAIT OF CRISTIANO	Pencil on Paper	15 x 20 cm	
B28.	POPE	Pencil on Paper	28 x 38 cm	

- 2023 Perizia su un dipinto nel fronte e disegni e firma nel retro di **Francis Bacon** di una collezione privata. *Gli amanti*.
- 2023 Perizia su di un dipinto di **Bartolomé Esteban Pérez Murillo** di una collezione spagnola. *San Giovanni Battista e l'Agnus Dei*.
- 2023 Perizia su due dipinti di **Pieter Paul Rubens** di una collezione spagnola. *"Ecce Homo"* e *"Madre Addolorata"*.
- 2023 Perizia su un'opera di **Guido Reni** di collezione privata. *La Maddalena penitente*.
- 2023 Perizia su un disegno di **Van Gogh** che raffigura *Gauguin che cammina* con un cavalletto in campagna ad Arles.
- 2023 Perizia su un'opera di **Bonington Parker** che raffigura in ambiente veneziano. *Il mercante di Venezia con la figlia*.
- 2023 Perizia su un dipinto su carta di **Francis Bacon** di una collezione privata. *Standing figure*.
- 2023 Perizia su di un dipinto di **Giovan Battista Salvi detto il Sassoferrato** di una collezione spagnola. *Riposo nella fuga in Egitto e il miracolo della Palma* dove sono rappresentati la Madonna col Bambin Gesù, San Giuseppe e un asino.
- 2023 Perizia su di un dipinto a china su carta di **Pablo Picasso** di una collezione spagnola. *Picasso in caratteri giapponesi*.
- 2023 Perizia su di un dipinto a tecnica mista di **Pablo Picasso** di una collezione spagnola. *Homme avec accordeon*.
- 2024 Perizia su disegni attribuiti a **Michelangelo Buonarroti** di una collezione spagnola.

Premi

- Premio “Marche che lavorano” come primo editore delle Marche, consegnato dal Sen. G. Nepi ad Ancona il 1983.
- Targa di riconoscenza da parte del Comune di Lanuvio (Roma) per la sponsorizzazione e l'attività editoriale per la pubblicazione del volume LANUVIUM l'11 dicembre 1983
- Premio al merito SILPA Roma Labor 1983.
- 4° Edizione Premio Guasco per i beni culturali 1983: I° Premio conferito dalla “Associazione degli industriali di Ancona” a Ernesto Paleani per l'attività editoriale e la creazione della Collana editoriale sui beni culturali ed ambientali delle Marche.